

you can
Canon Projecteurs



COPYTEC

Haachtsesteenweg, 28

1831 Diegem

Tel: 02 / 725 32 30 - Fax: 02 / 721 17 62

info@copytec.be

Technologie des projecteurs multimédia



NOUVELLE EXTENSION DE GARANTIE

Tous les projecteurs multimédia Canon bénéficient d'une extension de garantie, valable 3 ans à partir de la date d'achat pour les projecteurs. Les conditions et champs d'application de l'extension de garantie s'appliquent exclusivement dans le cadre du système de garantie européenne Canon.

ZOOM MOTORISÉ

Le zoom motorisé des projecteurs Canon XEED les plus récents permet de contrôler le format de l'image à partir du panneau de commande principal ou à partir de la télécommande. Ce zoom grand-angle permet par ailleurs d'afficher des images de plus grande taille depuis des distances de projection plus courtes, ce qui est parfait pour les petites salles.

AUTOFOCUS MOTORISÉ

La mise au point des modèles les plus perfectionnés de la gamme Canon XEED s'effectue automatiquement, par une mesure immédiate de la distance de projection (voir page 90) par simple pression sur une touche. Les utilisateurs peuvent également régler la mise au point manuellement, ce qui est particulièrement utile en cas de configurations de projections spéciales ou lorsqu'un ajustement minutieux du point est nécessaire.

CONNECTIVITÉ COMPLÈTE

Tous les projecteurs Canon "haut de gamme" sont équipés d'interfaces prenant en charge les fonctions Vidéo composite, S-Vidéo et RVB analogique. Des câbles disponibles en option permettent les connexions Péritel ou Vidéo Composante, tandis que certains modèles offrent une connectivité via une interface DVI (Digital Visual Interface/interface visuelle numérique) pour obtenir la qualité d'image la plus nette qui soit. Les modèles XEED les plus récents prennent également en charge le standard de cryptage HDCP pour permettre la visualisation de contenu numérique protégé.



CONNECTIVITÉ HD

La résolution native SXGA+ produit une image de 1400 x 1050 pixels aux détails d'une finesse extraordinaire. Cette résolution est suffisante pour suivre sans difficulté la résolution croissante des écrans des note-books actuels. Et désormais, l'utilisation à caractère commercial peut aussi être associée au loisir, puisque les XEED SX6 et SX60 bénéficient tous deux d'une connectivité HD : ils sont donc en mesure de projeter des films haute définition au format 720p, sans qu'il soit nécessaire de les compresser. Même au format 1080i, seule une compression minimale est appliquée : en termes de qualité d'image, il faut le voir pour le croire !

SÉLECTION AUTOMATIQUE DES ENTRÉES

Les projecteurs Canon XEED peuvent détecter automatiquement la source vidéo qui est active, sélectionner automatiquement l'entrée appropriée et en informer l'utilisateur via une LED adjacente au connecteur.

RÉGLAGE AUTOMATIQUE DES IMAGES

En sélectionnant automatiquement la résolution et la géométrie correctes de l'image pour s'adapter au signal de l'ordinateur connecté, la fonction de réglage automatique des images supprime la nécessité de réglages manuels longs et complexes.



SYSTÈME OPTIQUE AISYS

La qualité d'image LCOS (Liquid Crystal on Silicon, cristaux liquides sur silicium) supérieure était habituellement obtenue au détriment de la taille des projecteurs, de leur contraste et de leur luminosité. Les ingénieurs Canon se sont donc mis au travail en adoptant leur attitude du « zéro compromis » et ont mis au point la technologie AISYS (Aspectual Illumination System). Ce nouveau système optique révolutionnaire contrôle avec précision la luminosité de la lampe, optimisant ainsi les performances du panneau LCOS. Ceci a donné naissance à des projecteurs tels que le SX6 et le X600 qui produisent tous deux une luminosité incroyable de 3500 lumens et un taux de contraste de 1000:1, dans un châssis si compact que cela dépasse l'entendement !

Photographe : Andrew Ashby. Appareil photo : Canon EOS 300D.



Photographe : Paulo Bizarro. Appareil photo : PowerShot Pro 1.



SILENCIEUX ET ÉCONOMIQUES

La technologie de refroidissement perfectionnée mise au point par Canon réduit considérablement le bruit de fonctionnement. Le mode silencieux du XEED SX60 se traduit ainsi par un bruit de fonctionnement de l'ordre du murmure avec 27 décibels seulement tandis que le LV-X6 ne produit que 25 décibels, soit un bruit quasiment inaudible. Ces modèles se caractérisent également par une utilisation extrêmement économique, l'autonomie de la lampe atteignant 4000 heures.

RÉTRO-PROJECTION ET PROJECTION DEPUIS LE PLAFOND

Un Kit de fixation au plafond disponible en option permet d'installer le projecteur au plafond dans une configuration permanente, ce qui est idéal pour les grandes salles de réunion et les salles de conférence. La rétro-projection permet de projeter les images depuis l'arrière de l'écran, conservant ainsi le projecteur hors de vue.

TÉLÉCOMMANDE

Elle offre un contrôle sans fil direct du projecteur et même de la souris de votre ordinateur, ce qui vous assure un contrôle total de votre présentation, où que vous vous trouviez dans la salle. Certaines télécommandes comportent un clavier rétro-éclairé pour une meilleure visibilité dans les zones obscures.

CORRECTION NUMÉRIQUE DE TRAPÈZE

Cette fonction corrige la distorsion provoquée par l'angle de projection de l'image. Tous les modèles corrigent la distorsion verticale, certains peuvent également corriger la distorsion horizontale. Utilisant la technologie perfectionnée des capteurs d'inclinaison, la plupart des modèles de la gamme Canon la plus récente effectuent automatiquement l'ajustement vertical.

CORRECTION DE DOMINANTE DE COULEUR

Les projecteurs Canon corrigent les dominantes de couleur en projection murale ou sur des tableaux noirs, garantissant des couleurs naturelles en cas de projection sur des surfaces colorées. Les nouveaux projecteurs XEED SX6, XEED SX60 et

XEED X600 vont encore plus loin, en mesurant la couleur dominante d'un mur et en corrigeant en conséquence la dominante qui pourrait affecter l'image.

NUMÉRISATION PROGRESSIVE

Tous les projecteurs Canon utilisent la technologie Progressive Scan pour générer des images nettes et sans scintillement. Les sources Progressive Scan sont fidèlement reproduites, tandis que les sources entrelacées peuvent être converties en numérisation Progressive Scan.

CORRECTION DE GAMMA NUMÉRIQUE SUR 12 BITS AVEC AMÉLIORATION DYNAMIQUE

Le nouveau circuit de pilotage numérique sur 12 bits élimine les artefacts numériques non souhaités et améliore la reproduction des gradations de couleur. Le Gamma dynamique optimise l'aspect des images des sujets en mouvement en accentuant le contraste.

MISES SOUS TENSION ET HORS TENSION RAPIDES

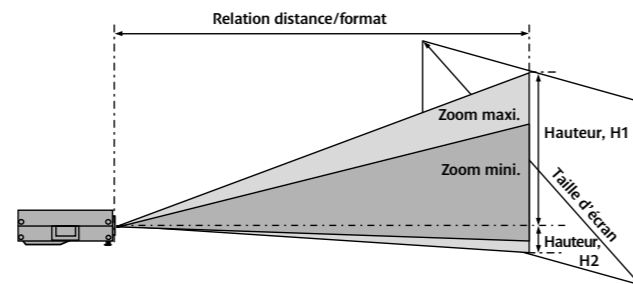
Le temps de mise sous tension des projecteurs de la gamme LV est de moins de 10 secondes et la durée de refroidissement de 30 secondes seulement. La fonction "Off & Go" (arrêt immédiat) des nouveaux modèles XEED permet de les déconnecter de l'alimentation secteur immédiatement après utilisation. Le refroidissement se poursuit après le débranchement du projecteur, protégeant ainsi la lampe.

ESPACE COULEURS ÉTENDU

La plupart des modèles proposent un mode image 'sRVB' spécifique, conçu pour une reproduction fidèle des couleurs à partir des sources compatibles. Le modèle phare XEED SX6 peut afficher des images sRVB avec une précision de 100% ; il possède également un mode spécifique pour l'espace couleurs Adobe RVB et assure alors une précision de 86%, la meilleure de sa catégorie.

RELATION DISTANCE/FORMAT

La distance entre le projecteur et l'écran est appelée "distance de projection". Chaque projecteur a une distance de projection minimale et maximale, conditionnée par la capacité de mise au point et par la puissance de la lampe. Les puissants zooms Canon permettent d'obtenir d'importants formats de projection à partir de courtes distances de projection et sont donc bien adaptés à une utilisation même dans des salles de dimensions réduites. D'autre part, leurs puissantes lampes garantissent la bonne clarté des images, même avec de grandes distances de projection.



Pour davantage de détails, consultez le site : www.canon-europe.com/xeed, sélectionnez 'Downloads' "Téléchargement", puis choisissez 'Distance Calculation Tool' "Outil de calcul de la distance de projection".

Tableau de calcul de la relation distance/format

	XEED SX6			XEED SX60			XEED SX50			XEED X600		
	40 pouces	100 pouces	300 pouces	40 pouces	100 pouces	300 pouces	40 pouces	100 pouces	300 pouces	40 pouces	100 pouces	300 pouces
Taille d'écran	40 pouces	100 pouces	300 pouces	40 pouces	100 pouces	300 pouces	40 pouces	100 pouces	300 pouces	40 pouces	100 pouces	300 pouces
Zoom maximum	1,2 m	3,0 m	8,9 m	1,2 m	3,0 m	8,9 m	1,2 m	3,0 m	9,0 m	1,2 m	3,0 m	8,9 m
Zoom minimum	2,0 m	4,9 m	—	2,0 m	4,9 m	—	2,0 m	5,1 m	—	2,0 m	4,9 m	—
Hauteur, H1	55 cm	137 cm	411 cm	55 cm	137 cm	411 cm	55 cm	137 cm	411 cm	55 cm	137 cm	411 cm
Hauteur, H2	6 cm	15 cm	46 cm	6 cm	15 cm	46 cm	6 cm	15 cm	46 cm	6 cm	15 cm	46 cm

	LV-7575			LV-7255			LV-7250			LV-X6		
	40 pouces	100 pouces	300 pouces	40 pouces	100 pouces	300 pouces	40 pouces	100 pouces	300 pouces	40 pouces	100 pouces	300 pouces
Taille d'écran	40 pouces	100 pouces	300 pouces	40 pouces	100 pouces	300 pouces	40 pouces	100 pouces	300 pouces	40 pouces	100 pouces	300 pouces
Zoom maximum	1,4 m	3,6 m	11,0 m	1,0 m	2,5 m	7,6 m	1,1 m	2,9 m	8,8 m	1,1 m	2,9 m	8,8 m
Zoom minimum	1,8 m	4,7 m	14,4 m	1,5 m	3,9 m	—	1,8 m	4,6 m	—	1,8 m	4,6 m	—
Hauteur, H1	Dépend du réglage de décentrement de l'objectif			55 cm	137 cm	411 cm	52 cm	130 cm	392 cm	52 cm	130 cm	392 cm
Hauteur, H2	Dépend du réglage de décentrement de l'objectif			6 cm	15 cm	46 cm	9 cm	22 cm	65 cm	9 cm	22 cm	65 cm

Photographe : Stéphane Martignier. Appareil photo : Canon EOS-1D Mark II.



XEED SX6

En tant que modèle-phare de la gamme, le XEED SX6 est le meilleur projecteur pour des présentations d'une qualité maximale et d'un impact fort. La technologie LCOS s'associe à la résolution SXGA+ et au système optique unique Canon AISYS pour garantir des projections détaillées avec une luminosité incroyable de 3500 lumens.

- Détails d'une finesse extraordinaire grâce à la résolution native SXGA+ et à la compatibilité HD complète
- Images ultra-lumineuses grâce au système optique perfectionné Canon AISYS et aux 3500 lumens
- Images homogènes haute définition et vidéos de haute qualité grâce à la technologie LCOS
- Taux de contraste élevé de 1000:1 pour des images éclatantes et des couleurs profondes
- Fonctionnement quasi inaudible, seulement 31 dBA en mode silencieux
- Positionnement facile du projecteur grâce au zoom motorisé 1,7x grand-angle
- Mise au point automatique et sélection automatique des entrées
- Correction automatique de trapèze garantissant le parallélisme parfait de l'ensemble des bords de l'image
- Correction de dominante de couleur garantissant des couleurs naturelles en projection sur des surfaces colorées
- Port DVI HDCP pour des images nettes provenant de sources numériques, y compris de contenu codé



XEED : une pensée plus lumineuse

Les projecteurs multimédia XEED Canon sont caractérisés par une absence totale de compromis entre qualité d'image, fonctionnalités impressionnantes et exceptionnelle facilité d'utilisation, et ce dans un format étonnamment compact.

Éliminant les effets de quadrillage disgracieux qui dégradent les images produites par les projecteurs conventionnels, la technologie LCOS (Liquid Crystal on Silicon, cristaux liquides sur silicium) est largement reconnue comme la technologie suprême en matière de projection d'images de qualité. Mais les projecteurs LCOS sont généralement onéreux, volumineux et imposent un compromis entre contraste et luminosité. Le système Canon AISYS (Aspectual Illumination System) breveté met un terme à ces concessions. À l'intérieur des quatre modèles XEED, AISYS réduit l'espace nécessaire pour abriter la technologie LCOS, produisant à la fois un contraste exceptionnel et une luminosité impressionnante. Le XEED SX6, modèle de haut de gamme, assure une résolution SXGA+, une luminosité de 3500 lumens et un taux de contraste de 1000:1, le tout dans un format si compact que tout cela est véritablement incroyable. Tous les modèles XEED offrent des images homogènes, un zoom Canon 1,7x, une excellente connectivité et un fonctionnement de l'ordre du murmure.



XEED SX60

Le XEED SX60 assure une projection lumineuse et de contraste élevé pour des présentations et la projection de vidéos nettes et éclatantes. Avec sa résolution SXGA+, son fonctionnement quasi inaudible et son mode spécifique Home Cinéma, il séduira les entreprises et les vidéastes passionnés.

- Détails d'une finesse extraordinaire grâce à la résolution native SXGA+ et à la compatibilité HD complète
- Images lumineuses grâce au système optique perfectionné Canon AISYS et aux 2500 lumens
- Images homogènes haute définition et vidéos de haute qualité grâce à la technologie LCOS
- Taux de contraste élevé de 1000:1 pour des images éclatantes (jusqu'à 2000:1 en mode Home Cinéma)
- Fonctionnement quasi inaudible, seulement 27 dBA en mode silencieux
- Positionnement facile du projecteur grâce au zoom motorisé 1,7x grand-angle
- Mise au point automatique, sélection automatique des entrées et correction automatique de trapèze
- Correction de dominante de couleur garantissant des couleurs naturelles en projection sur des surfaces colorées
- Port DVI HDCP pour des images nettes provenant de sources numériques, y compris de contenu codé





XEED SX50

Grâce au triomphe de la miniaturisation, les ingénieurs de Canon ont développé le premier véritable projecteur portable de résolution SXGA+ au monde. Avec un design compact défiant la concurrence des nombreux projecteurs XGA, le XEED SX50 constitue une innovation exceptionnelle dans le domaine de la présentation multimédia professionnelle.

- Détails d'une finesse extraordinaire grâce à la résolution SXGA+ (1400 x 1050 pixels)
- Images lumineuses et contrastées grâce au système optique perfectionné Canon AISYS et aux 2500 lumens
- Images haute définition harmonieuses et haute performance en vidéo grâce à la technologie LCOS
- Taux de contraste élevé de 1000:1 pour des images éclatantes
- Fonctionnement quasi inaudible (34 dBA) en mode silencieux
- Objectif grand-angle pour projection grand format, même dans des petites salles
- Positionnement facile du projecteur grâce au zoom 1,7x
- Correction de trapèze verticale et horizontale pour garantir le parallélisme parfait de l'ensemble des bords de l'image, quel que soit l'emplacement du projecteur
- Connexion DVD et HDTV, par port DVI-I et par sortie RVB pour connexion à un moniteur externe
- Le plus petit et le plus léger des projecteurs LCOS au monde (3,9 kg seulement)



XEED X600

Premier projecteur au monde à proposer la netteté incroyable de la technologie LCOS associée à la résolution XGA, le XEED X600 projette des images ultra-lumineuses d'une qualité supérieure à partir d'un appareil très compact.

- Images fluides et détails d'une finesse extraordinaire grâce à la technologie LCOS et à la résolution XGA
- Images ultra-lumineuses grâce au système optique perfectionné Canon AISYS et aux 3500 lumens
- Taux de contraste élevé de 1000:1 pour des images éclatantes
- Fonctionnement quasi inaudible (31 dBA) en mode silencieux
- Positionnement facile du projecteur grâce au zoom motorisé 1,7x grand-angle
- Mise au point automatique et sélection automatique des entrées
- Correction automatique de trapèze garantissant le parallélisme parfait des bords de l'image
- Correction de dominante de couleur pour des couleurs naturelles en projection sur des surfaces murales colorées
- Port DVI-I HDCP pour des images nettes provenant de sources numériques, y compris de contenu codé
- Sortie RVB pour moniteur externe



LV-7575

Grâce à ses 5500 lumens, le puissant projecteur LV-7575 permet des présentations incroyablement lumineuses dans de grandes salles, sur des écrans dont la diagonale peut atteindre 400 pouces. Avec ses fonctions perfectionnées, sa connectivité et sa grande flexibilité, ce modèle professionnel projette des images de qualité exceptionnelle, dans tout environnement.

- Résolution XGA native (1024 x 768 pixels), résolution maximale UXGA (1600 x 1200 pixels)
- Luminosité ultra-élevée : 5500 lumens pour des projections puissantes sur grand écran
- Taux de contraste élevé de 800:1 pour des images éclatantes
- Traitement d'image perfectionné sur 10 bits avec réduction du bruit électronique 3D, réglage numérique de la netteté, gestion des couleurs et contrôle automatique de l'image
- La numérisation progressive de haut de gamme garantit une qualité d'image exceptionnelle
- Large connectivité multimédia : interface DVI-I, terminal analogique RVB et conformité HDCP
- Décentrement motorisé de l'objectif, de 1:1 à 10:0, pour un positionnement précis de l'image
- Quatre objectifs interchangeables en option permettant une projection de qualité quel que soit l'environnement
- Network Imager en option : possibilités de contrôle et de commande à distance



LV-7255

Avec un zoom 1,6x grand-angle signé Canon, le LV-7255 est idéal pour les pièces de toute taille, des grandes salles de conférence aux salles de réunion plus petites. La résolution XGA et la luminosité puissante produisent des images nettes et éclatantes, même en plein jour. Ce modèle est pourtant proposé à un prix très séduisant.

- Projection native XGA haute résolution pour une grande richesse de détails
- 2500 lumens pour des images ultra-lumineuses, même en plein jour
- Taux de contraste élevé de 600:1 pour des blancs plus lumineux, des noirs plus denses et des couleurs éclatantes
- Fonctionnement extrêmement discret : seulement 30 dBA en mode silencieux
- Zoom 1,6x grand-angle pour une grande liberté dans le placement du projecteur et des distances de projection plus courtes : image de 100 pouces depuis une distance de 2,5 mètres seulement
- Correction automatique de trapèze garantissant le parallélisme parfait de l'ensemble des bords de l'image
- Correction de dominante de couleur pour des couleurs naturelles en projection sur des surfaces murales colorées
- Connectivité multimédia évoluée grâce aux adaptateurs Péritel et vidéo composante disponibles en option
- Nouveau design ergonomique : projecteur compact, léger et portable (3,3 kg seulement)



LV-7250

Le LV-7250, de prix compétitif, assure une projection lumineuse et éclatante pour des présentations professionnelles. L'objectif grand-angle Canon permet une grande liberté dans le placement du projecteur, même dans les salles de réunion les plus petites. Élégant et compact, il est également parfait pour les utilisateurs toujours en déplacement.

- Projection XGA haute résolution pour une grande richesse de détails
- 2000 lumens pour des images ultra-lumineuses, même en plein jour
- Taux de contraste élevé de 600:1 pour des blancs plus lumineux, des noirs plus denses et des couleurs éclatantes
- Fonctionnement extrêmement discret : seulement 29 dBA en mode silencieux
- Zoom Canon 1,6x pour une projection d'images de grande taille dans des petites salles
- Correction automatique de trapèze garantissant le parallélisme parfait des bords de l'image
- Correction de dominante de couleur pour des couleurs naturelles en projection sur des surfaces murales colorées ou des tableaux noirs
- Connectivité multimédia évoluée grâce aux adaptateurs Péritel et vidéo composante disponibles en option
- Nouveau design ergonomique : projecteur compact, léger et portable (3 kg seulement)



LV-X6

Grâce à une projection XGA d'un niveau de luminosité confortable, le LV-X6 s'adapte parfaitement dans une salle de classe. Silencieux, discret et offrant une grande liberté dans son placement, il est idéal pour les utilisations à caractère pédagogique.

- Projection XGA haute résolution pour une grande richesse de détails
- Luminosité de 1500 lumens adaptée à une utilisation en salle de classe
- Taux de contraste de 500:1, idéal pour la projection de documents en présentations à caractère pédagogique
- Fonctionnement quasi silencieux : seulement 25 dBA en mode silencieux
- Zoom 1,6x grand-angle pour une grande liberté dans le placement du projecteur et des distances de projection plus courtes
- Correction de trapèze garantissant le parallélisme parfait de l'ensemble des bords de l'image
- Correction de dominante de couleur pour des couleurs naturelles en projection sur des surfaces murales colorées ou des tableaux noirs
- Connectivité multimédia évoluée grâce aux adaptateurs Péritel et vidéo composante disponibles en option
- Nouveau design ergonomique : projecteur compact, léger et portable (2,9 kg seulement)

Tableau des caractéristiques des projecteurs

				
PROJECTEURS MULTIMÉDIA				
Nom du produit	XEED SX6	XEED SX60	XEED SX50	XEED X600
Catégorie de produit	Ultra-portable	Ultra-portable	Ultra-portable	Ultra-portable
Panneau de projection LCD				
Type	Panneau LCOS réfléchissant, matrice TFT active	Panneau LCOS réfléchissant, matrice TFT active	Panneau LCOS réfléchissant, matrice TFT active	Panneau LCOS réfléchissant, matrice TFT active
Format et nombre de panneaux	0,7 pouce, 3 panneaux	0,7 pouce, 3 panneaux	0,7 pouce, 3 panneaux	0,7 pouce, 3 panneaux
Ratio d'aspect	4:3	4:3	4:3	4:3
Nombre de pixels	1400 x 1050 (SXGA+), 1.470.000 pixels	1400 x 1050 (SXGA+), 1.470.000 pixels	1400 x 1050 (SXGA+), 1.470.000 pixels	1024 x 768 (XGA), 786.432 pixels
SYSTÈME OPTIQUE				
Source lumineuse	Lampe 270 W NSH	Lampe 180 W NSH	Lampe 200 W NSH	Lampe 270 W NSH
Ouverture et focale	f/1,85 - f/2,5; f = 21,7 - 35,8 mm	f/1,85 - f/2,5; f = 21,7 - 35,8 mm	f/1,85 - f/2,5; f = 22 - 37 mm	f/1,85 - f/2,5; f = 21,7 - 35,8 mm
Coefficient du zoom	1,7x motorisé	1,7x motorisé	1,7x manuel	1,7x motorisé
Zoom et commande de la mise au point	Mise au point autofocus motorisée	Mise au point autofocus motorisée	Mise au point manuelle	Mise au point autofocus motorisée
Décentrement de l'objectif	9:1 (fixe)	9:1 (fixe)	9:1 (fixe)	9:1 (fixe)
IMAGE ET SON				
Luminosité	3500 lumens	2500 lumens	2500 lumens	3500 lumens
Uniformité	88%	88%	85%	88%
Taux de contraste	1000:1 (blanc intégral / noir intégral)	1000:1 (blanc intégral / noir intégral) 2000:1 (blanc intégral / noir intégral) en mode Home Cinéma	1000:1 (blanc intégral / noir intégral)	1000:1 (blanc intégral / noir intégral)
Distance de projection	1,2 m à 9 m (3 m à 4,9 m pour une image 100 pouces)	1,2 m à 9 m (3 m à 4,9 m pour une image 100 pouces)	1,2 m à 9,1 m (3 m à 5 m pour une image 100 pouces)	1,2 m à 9 m (3 m à 4,9 m pour une image 100 pouces)
Taille image à l'écran	40 à 300 pouces (81 x 61 cm - 610 x 457 cm)	40 à 300 pouces (81 x 61 cm - 610 x 457 cm)	40 à 300 pouces (81 x 61 cm - 610 x 457 cm)	40 à 300 pouces (81 x 61 cm - 610 x 457 cm)
Coefficient de zoom numérique	1x - 12x	1x - 12x	1x - 12x	1x - 12x
Correction de trapèze	Verticale: +/- 20° (auto / manuel) Horizontale: +/- 20° (manuel)	Verticale: +/- 20° (auto / manuel) Horizontale: +/- 20° (manuel)	Verticale: +/- 20° (manuel) Horizontale: +/- 20° (manuel)	Verticale: +/- 20° (auto / manuel) Horizontale: +/- 20° (manuel)
Compatibilité numérique RVB	D-SXGA+ / D-SXGA / D-WXGA / D-XGA / D-SVGA / D-VGA	D-SXGA+ / D-SXGA / D-WXGA / D-XGA / D-SVGA / D-VGA	D-SXGA+ / D-SXGA / D-XGA / D-SVGA / D-VGA	D-SXGA+ / D-SXGA / D-XGA / D-SVGA / D-VGA
Compatibilité analogique RVB	UXGA / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA	UXGA / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA	UXGA / SXGA+ / SXGA / XGA / SVGA / VGA	UXGA / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA
Systèmes couleurs vidéo				
	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM
HD / Systèmes de balayage	1080i / 1035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i	1080i / 1035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i	1080i / 1035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i	1080i / 1035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i
Résolution horizontale (entrée vidéo)	550 lignes TV	550 lignes TV	550 lignes TV	550 lignes TV
Fréquence de balayage	Synchronisation horizontale: 15 à 100 kHz, Synchronisation verticale: 50 à 100 Hz, Horloge: 170 MHz	Synchronisation horizontale: 15 à 100 kHz, Synchronisation verticale: 50 à 100 Hz, Horloge: 170 MHz	Synchronisation horizontale: 15 à 100 kHz, Synchronisation verticale: 50 à 100 Hz, Horloge: 170 MHz	Synchronisation horizontale: 15 à 100 kHz, Synchronisation verticale: 50 à 100 Hz, Horloge: 170 MHz
Modes d'affichage	Standard, présentation, vidéo et photo, Adobe RVB, sRVB	Standard, présentation, vidéo, Home Cinéma, sRVB	Standard, présentation, cinéma, sRVB	Standard, présentation, vidéo, sRVB
Options retouche d'image	Correction de gamma numérique sur 12 bits, réglage couleur sur 6 axes	Correction de gamma numérique sur 12 bits, réglage couleur sur 6 axes	Correction de gamma numérique, réglage couleur sur 6 axes	Correction de gamma numérique sur 12 bits, réglage couleur sur 6 axes
Haut-parleur intégré	1 W RMS, mono	1 W RMS, mono	1 W RMS, mono	1 W RMS, mono
CONNECTEURS				
Entrée numérique RVB / Entrée vidéo numérique	DVI-I 29 broches (compatibilité HDCP)	DVI-I 29 broches (compatibilité HDCP)	DVI-I 29 broches (non compatible HDCP)	DVI-I 29 broches (compatibilité HDCP)
Entrée analogique RVB	Mini D-Sub 15 broches	Mini D-Sub 15 broches	Mini D-Sub 15 broches	Mini D-Sub 15 broches
Sortie analogique RVB	Mini D-Sub 15 broches	Mini D-Sub 15 broches	Mini D-Sub 15 broches (partage avec l'entrée RVB 2)	Mini D-Sub 15 broches
Entrée vidéo composante	Via 3 connecteurs RCA (fournis)	Via 3 connecteurs RCA (fournis)	Via 3 connecteurs RCA (fournis)	Via 3 connecteurs RCA (fournis)
Entrée S-vidéo	Mini-DIN 4 broches	Mini-DIN 4 broches	Mini-DIN 4 broches	Mini-DIN 4 broches
Entrée vidéo composite	1 connecteur RCA	1 connecteur RCA	1 connecteur RCA	1 connecteur RCA
Entrée audio	Mini-jack stéréo 3,5 mm ²	Mini-jack stéréo 3,5 mm ²	Mini-jack stéréo 3,5 mm ²	Mini-jack stéréo 3,5 mm ²
Sortie audio	—	—	—	—
Contrôle souris	USB Type B	USB Type B	USB Type B	USB Type B
Port périphérique / Commande du projecteur	Mini-DIN 8 broches	Mini-DIN 8 broches	Mini-DIN 8 broches	Mini-DIN 8 broches
MÉCANISMES				
Réglage d'inclinaison	Pied mécanique réglable avec une seule touche	Pied mécanique réglable avec une seule touche	Pied mécanique réglable avec une seule touche	Pied mécanique réglable avec une seule touche
Angle d'élévation maximal	11,9°	11,9°	10°	11,9°
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES				
Dimensions (L x H x P)	266 x 114 x 336 mm	266 x 114 x 336 mm	284 x 96 x 286 mm	266 x 114 x 336 mm
Poids	4,7 kg	4,6 kg	3,9 kg	4,7 kg
Alimentation	100 à 240 V, 50/60 Hz	100 à 240 V, 50/60 Hz	100 à 240 V, 50/60 Hz	100 à 240 V, 50/60 Hz
Consommation	Mode normal: 355 W / mode silencieux: 290 W / veille: 7 W	Mode normal: 250 W / mode silencieux: 225 W / veille: 7 W	Mode normal: 290 W / mode silencieux: 240 W / veille: 6 W	Mode normal: 355 W / mode silencieux: 290 W / veille: 7 W
Bruit du ventilateur	Mode normal: 35 dBA / mode silencieux: 31 dBA	Mode normal: 30 dBA / mode silencieux: 27 dBA	Mode normal: 37 dBA / mode silencieux: 34 dBA	Mode normal: 35 dBA / mode silencieux: 31 dBA
Environnement de fonctionnement	+5°C à +35°C	+5°C à +35°C	+5°C à +35°C	+5°C à +35°C
Environnement de stockage	-30°C à +60°C	-30°C à +60°C	-30°C à +60°C	-30°C à +60°C
Garantie	3 ans (90 jours pour la lampe)	3 ans (90 jours pour la lampe)	3 ans (90 jours pour la lampe)	3 ans (90 jours pour la lampe)

Tableau des caractéristiques des projecteurs

				
PROJECTEURS MULTIMÉDIA				
Nom du produit	LV-7575	LV-7255	LV-7250	LV-X6
Catégorie de produit	Portable	Ultra-portable	Ultra-portable	Ultra-portable
Panneau de projection LCD				
Type	Panneau LCD à transmission, matrice TFT active type Poly-silicon	Panneau LCD à transmission, matrice TFT active type Poly-silicon	Panneau LCD à transmission, matrice TFT active type Poly-silicon	Panneau LCD à transmission, matrice TFT active type Poly-silicon
Format et nombre de panneaux	1,3 pouce, 3 panneaux	0,7 pouce avec micro-lentilles, 3 panneaux	0,6 pouce avec micro-lentilles, 3 panneaux	0,6 pouce avec micro-lentilles, 3 panneaux
Ratio d'aspect	4:3	4:3	4:3	4:3
Nombre de pixels	1024 x 768 (XGA), 786.432 pixels	1024 x 768 (XGA), 786.432 pixels	1024 x 768 (XGA), 786.432 pixels	1024 x 768 (XGA), 786.432 pixels
SYSTÈME OPTIQUE				
Source lumineuse	Lampe 318 W UHP	Lampe 200 W NSH	Lampe 190 W NSH	Lampe 150 W NSH
Ouverture et focale	f/1,8 - f/2,1; f = 48,4 - 62,8 mm	f/1,6 - f/2,5; f = 17,7 - 28,3 mm	f/1,6 - f/2,5; f = 17,7 - 28,3 mm	f/1,6 - f/2,5; f = 17,7 - 28,3 mm
Coefficient du zoom	1,3x manuel	1,6x manuel	1,6x manuel	1,6x manuel
Zoom et commande de la mise au point	Mise au point autofocus motorisée	Mise au point manuelle	Mise au point manuelle	Mise au point manuelle
Décentrement de l'objectif	1:1 - 10:0, motorisé	9:1 (fixe)	8,6:1,4 (fixe)	8,6:1,4 (fixe)
IMAGE ET SON				
Luminosité	5500 lumens	2500 lumens	2000 lumens	1500 lumens
Uniformité	90%	85%	85%	85%
Taux de contraste	800:1 (blanc intégral / noir intégral)	600:1 (blanc intégral / noir intégral)	600:1 (blanc intégral / noir intégral)	500:1 (blanc intégral / noir intégral)
Distance de projection	1,4 m à 14,7 m (3,6 m à 4,7 m pour une image 100 pouces)	1 m à 7,5 m (2,5 m à 3,9 m pour une image 100 pouces)	1,1 m à 8,8 m (2,9 m à 4,6 m pour une image 100 pouces)	1,1 m à 8,8 m (2,9 m à 4,6 m pour une image 100 pouces)
Taille image à l'écran	31 à 400 pouces (63 x 47 cm - 813 x 610 cm)	25 à 300 pouces (51 x 38 cm - 610 x 457 cm)	25 à 300 pouces (51 x 38 cm - 610 x 457 cm)	25 à 300 pouces (51 x 38 cm - 610 x 457 cm)
Coefficient de zoom numérique	0,5x - 7x	1x - 4x	1x - 4x	1x - 4x
Correction de trapèze	Verticale: +/- 35° (manuel) Horizontale: +/- 15° (manuel)	Verticale: +/- 30° (auto / manuel) Horizontale: non	Verticale: +/- 30° (auto / manuel) Horizontale: non	Verticale: +/- 30° (auto / manuel) Horizontale: non
Compatibilité numérique RVB	D-SXGA+ / D-SXGA / D-WXGA / D-XGA / D-SVGA / D-VGA	—	—	—
Compatibilité analogique RVB	UXGA / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA	UXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA	UXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA	UXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA
Systèmes couleurs vidéo				
	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM	PAL / PAL-M / PAL-N / PAL-60 / NTSC / NTSC4.43 / SECAM	PAL / PAL-M / PAL-N / PAL-60 / NTSC / NTSC4.43 / SECAM	PAL / PAL-M / PAL-N / PAL-60 / NTSC / NTSC4.43 / SECAM
HD / Systèmes de balayage	1080i / 1035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i	1080p / 1080i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i	1080i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i	1080i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i
Résolution horizontale (entrée vidéo)	800 lignes TV HD	540 lignes TV	540 lignes TV	540 lignes TV
Fréquence de balayage	Synchronisation horizontale: 15 à 100 kHz, Synchronisation verticale: 48 à 100 Hz, Horloge: 170 MHz	Synchronisation horizontale: 15 à 100 kHz, Synchronisation verticale: 50 à 120 Hz, Horloge: 108 MHz	Synchronisation horizontale: 15 à 100 kHz, Synchronisation verticale: 50 à 120 Hz, Horloge: 108 MHz	Synchronisation horizontale: 15 à 100 kHz, Synchronisation verticale: 50 à 120 Hz, Horloge: 108 MHz
Modes d'affichage	Standard, haut contraste, cinéma, personnalisé	Standard, présentation, cinéma, vidéo, sRVB, personnalisé	Standard, présentation, cinéma, vidéo, sRVB, personnalisé	Standard, présentation, cinéma, vidéo, sRVB, personnalisé
Options retouche d'image	Traitement d'image sur 10 bits	Correction de gamma numérique	Correction de gamma numérique	Correction de gamma numérique
Haut-parleur intégré	2 W RMS par canal, stéréo	1 W RMS, mono	1 W RMS, mono	1 W RMS, mono
CONNECTEURS				
Entrée numérique RVB / Entrée vidéo numérique	DVI-D 24 broches (compatibilité HDCP)	—	—	—
Entrée analogique RVB	Mini D-Sub 15 broches, 5 connecteurs BNC	2 mini D-Sub 15 broches	2 mini D-Sub 15 broches	Mini D-Sub 15 broches
Sortie analogique RVB	Mini D-Sub 15 broches (partage avec l'entrée RVB 1)	Mini D-Sub 15 broches	Mini D-Sub 15 broches	Mini D-Sub 15 broches
Entrée vidéo composante	Via 3 connecteurs BNC, 3 connecteurs RCA	Via 3 connecteurs RCA (en option)	Via 3 connecteurs RCA (en option)	Via 3 connecteurs RCA (en option)
Entrée S-vidéo	Mini-DIN 4 broches	Mini-DIN 4 broches	Mini-DIN 4 broches	Mini-DIN 4 broches
Entrée vidéo composite	Via 1 connecteur BNC, 1 connecteur RCA	1 connecteur RCA	1 connecteur RCA	1 connecteur RCA
Entrée audio	2 mini-jack stéréo 3,5 mm ² , 2 connecteurs RCA (L/R)	Mini-jack stéréo 3,5 mm ² , 2 connecteurs RCA (L/R)	Mini-jack stéréo 3,5 mm ² , 2 connecteurs RCA (L/R)	2 connecteurs RCA (L/R)
Sortie audio	Mini-jack stéréo 3,5 mm ² , (partage avec l'entrée audio 1)	Mini-jack stéréo 3,5 mm ² , (niveau variable)	Mini-jack stéréo 3,5 mm ² , (niveau variable)	—
Contrôle souris	USB Type B	Via récepteur infrarouge USB	Via récepteur infrarouge USB	—
Port périphérique / Commande du projecteur	Mini-DIN 8 broches	Mini-DIN 8 broches	Mini-DIN 8 broches	Mini-DIN 8 broches
MÉCANISMES				
Réglage d'inclinaison	2 pieds ajustables	Pied mécanique réglable avec une seule touche	Pied mécanique réglable avec une seule touche	Pied mécanique réglable avec une seule touche
Angle d'élévation maximal	10,5°	10,0°	10,0°	10,0°
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES				
Dimensions (L x H x P)	319 x 168 x 430 mm (avec objectif standard)	296 x 110 x 273 mm	310 x 109 x 265 mm	310 x 109 x 265 mm
Poids	8,7 kg (avec objectif standard)	3,3 kg	3,0 kg	2,9 kg
Alimentation	100 à 240 V, 50/60 Hz	100 à 240 V, 50/60 Hz	100 à 240 V, 50/60 Hz	100 à 240 V, 50/60 Hz
Consommation	Mode normal: 480 W / mode silencieux: 365 W / veille: 26 W	Mode normal: 275 W / mode silencieux: 210 W / veille: 8 W	Mode normal: 260 W / mode silencieux: 220 W / veille: 8 W	Mode normal: 215 W / mode silencieux: 180 W / veille: 8 W
Bruit du ventilateur	Mode normal: 38 dBA / mode silencieux: 36 dBA	Mode normal: 35 dBA / mode silencieux: 30 dBA	Mode normal: 35 dBA / mode silencieux: 29 dBA	Mode normal: 32 dBA / mode silencieux: 25 dBA
Environnement de fonctionnement	+5°C à +35°C	+5°C à +35°C	+5°C à +40°C	+5°C à +40°C
Environnement de stockage	-10°C à +50°C	-10°C à +50°C	-10°C à +50°C	-10°C à +50°C
Garantie	3 ans (90 jours pour la lampe)	3 ans (90 jours pour la lampe)	3 ans (90 jours pour la lampe)	3 ans (90 jours pour la lampe)

you can
Canon

COPY TEC

Haachtsesteenweg, 28
1831 Diegem
Tel: 02 / 725 32 30 - Fax: 02 / 721 17 62
info@copytec.be

COPY TEC

Haachtsesteenweg, 28
1831 Diegem
Tel: 02 / 725 32 30 - Fax: 02 / 721 17 62
info@copytec.be

